

# I Principi di SoulCollage®



## Che cos'è SoulCollage®

SoulCollage® è uno strumento flessibile, creativo e inclusivo. Può essere introdotto a gruppi diversi e usato in condizioni molto disparate, da insegnanti dalla provenienza culturale e professionale eclettica e si adatta a svariate situazioni e ambienti. Il marchio "SoulCollage" è stato registrato per differenziarlo da altre forme di collage/arte terapia, e per poter offrire il sostegno e la preparazione necessari affinché il lavoro svolto a suo nome si mantenga fedele ai concetti fondamentali e sia basato su solidi principi etici.

SoulCollage® è uno strumento creativo, ma di per sé non è una forma di terapia. Durante il Corso Formazione Facilitatori viene sottolineata la necessità di mantenere una lista aggiornata di psicoterapisti iscritti all'albo che abbiano almeno una minima conoscenza di SoulCollage® a cui far riferimento in caso di necessità. Alcuni Facilitatori impiegheranno SoulCollage® come processo ausiliario in diverse forme di terapia che sono autorizzati ad esercitare (i.e. psicologi, agopunturisti, etc.); altri organizzeranno gruppi per creare o per 'leggere' insieme le carte SoulCollage®; altri inviteranno i partecipanti ad approfondire certi aspetti di questo metodo, sia nei suoi lati ludici che in quelli di investigazione profonda.

Come spiega l'autrice Seena B. Frost, l'uso di SoulCollage® ci guida alla creazione di un mazzo di carte su cui vengono applicate in forma di collage delle immagini trovate 'a caso'.

Queste carte vengono poi suddivise in 'semi' allo scopo primario di facilitare l'auto-esplorazione e l'auto-accettazione. Le immagini che costituiscono il collage in genere provengono da riviste acquistate o che ci sono state regalate, da calendari, libri, cartoline, etc; e anche da fotografie di repertorio e/o da materiali personali (come fotografie e arte originale del creatore stesso).

## Elementi di base per condurre un gruppo o un seminario di SoulCollage®

Nei gruppi di SoulCollage® i Facilitatori offriranno spiegazioni ed esercizi pratici per introdurre il metodo ai partecipanti. Tutto questo viene descritto dettagliatamente nel libro di Seena B. Frost su SoulCollage® e nei suoi CD (*Introduzione a SoulCollage®; Come insegnare SoulCollage®*; e nella serie *Le tue Carte di SoulCollage®*)\*.

Ogni seminario introduttivo/gruppo/stage coprirà in tutto o in parte i seguenti elementi, a seconda del tempo a disposizione:

- La descrizione delle tre carte Transpersonali, dei Quattro semi, e il concetto di "Uno e il Molteplice (Tanti)" applicato al mazzo di SoulCollage® (si da per inteso che in certi gruppi/situazioni si dia più preminenza a un seme che a un altro o che un seme venga escluso perché non adatto alle circostanze) .
- Il concetto 'della luce e dell'ombra' che sottolinea la consapevolezza del fatto che ogni 'guida' e ogni 'provocatore' che appare nelle carte ha al fondo un'intenzione positiva nei riguardi della sua creatrice/creatore e simultaneamente contiene un lato d'ombra e un potenziale di negatività'.
- L'incoraggiamento e il permesso dato a tutti perché possano creare le carte liberamente secondo il proprio stile individuale.

- Il concetto della *storia locale*, quella personale di ciascuno, e di come questa si intrecci con la Grande Storia, piu' vasta e archetipica.
- L'uso dell'esercizio di scrittura libera "Io sono quella/o che..." associato ad ogni carta (eccetto le Transpersonali).
- L'importanza di fare e condividere le carte SoulCollage® con gli altri.

Quando un Facilitatore offre una introduzione a SoulCollage® o guida un lavoro di gruppo:

- Aiuta i partecipanti a scoprire autonomamente le proprie 'guide' e 'provocatori' sia interni che esterni, e quando e' necessario offre loro degli esempi. L'enfasi e' posta sul creare un ambiente che sia di sostegno alla creativita' unica e irripetibile di ciascuno e che conduca all'esplorazione e alla espressione di se stessi di modo che ciascun partecipante si senta libero/a e protetto/a nell'esplorazione della sua luce e della sua ombra.
- Ricorda a tutti che l'applicazione dell'esercizio di scrittura "Io sono quello/a che..." e' parte essenziale della fase esplorativa di questo metodo e crea durante ogni incontro piu' di una opportunita' perche' i partecipanti possano apprenderlo.
- Scoraggia la competitivita' e celebra ogni carta con ugual rispetto.
- Incoraggia ciascun partecipante a interpretare le sue immagini *prima* che qualunque altro, incluso il Facilitatore stesso/a, offra suggerimenti sui suoi possibili significati.

### **Le carte di SoulCollage® in mostra.**

E' un principio fondamentale di SoulCollage® che le carte **non vengano vendute, commercializzate o scambiate in qualunque modo, e che vengano copiate soltanto dal loro creatore come protezione in caso di smarrimento o distruzione accidentale del mazzo.**

Le carte di SoulCollage® si possono mostrare pubblicamente solo per gli scopi qui elencati:

1. **Per una dimostrazione pubblica del metodo di SoulCollage® in una mostra.**
  - In questo caso si esponga con chiarezza lo scopo della mostra e si dichiari che le suddette carte "non sono opere d'arte in vendita ne' sono merce di scambio", sia nel materiale pubblicitario che alla mostra stessa.
  - Se si organizza una mostra si includano sempre carte fatte da almeno cinque autori/autrici diversi.
  - Si raggruppino le carte di SoulCollage® in una esposizione separata da altre espressioni artistiche, in particolare si faccia in modo che siano inequivocabilmente distinte da altri oggetti d'arte in vendita per evitare qualsiasi confusione al proposito.
2. **Condividere pubblicamente le proprie carte e la propria esplorazione personale in un contesto di gruppo.**
  - Molte persone creano e coltivano un senso di comunita' e solidarieta' mostrando pubblicamente le loro carte accompagnate dall'esercizio "Io sono quello/a che..." in blogs, posta elettronica, e in social networks. SoulCollage® chiede a tutti coloro che condividono le loro carte in canali accessibili a un vasto pubblico di essere consapevoli dei diritti di autore. SoulCollage® e' profondamente grato a tutti gli artisti e fotografi le cui immagini vengono usate in carte che facilitano questo profondo processo di risveglio interiore, e si sforza in ogni modo di rispettare i loro diritti.

- Coloro che usano un blog, un social network e i Facilitatori di SoulCollage® possono trovare ulteriori informazioni nel testo *“Regolamento di SoulCollage®”*.

### **Uso del marchio registrato SoulCollage®.**

Il diritto di usare il termine SoulCollage® nel titolo di qualsiasi incontro e' riservato ai "Facilitatori di SoulCollage®" che abbiano completato di persona il Corso di Formazione organizzato o approvato da SoulCollage® Inc. e che includa i seguenti contenuti:

3. L'esperienza di costruire personalmente delle carte.
4. Pratica nell'incoraggiare l'uso personale e creativo delle carte, compresa la loro lettura.
5. Esempi di uso delle carte in cerimonie e rituali.
6. Preparazione nell'uso etico delle carte e del metodo (incluso uso professionale e livelli di competenza).
7. Informazioni pratiche su materiali, riferimenti, risorse e sull'importanza di promuovere la solidarieta' di gruppo.
8. Come usare i siti internet.
9. L'importanza di suddividere il mazzo in semi.

I Facilitatori di SoulCollage® che hanno completato il Corso di Formazione con un Istruttore (Trainer) autorizzato da SoulCollage® Inc., e che seguono i Principi sopra elencati durante l'insegnamento, hanno il permesso di definirsi come tali e di usare il marchio registrato *SoulCollage®* per fare pubblicita' ai loro incontri. I Corsi di Formazione di base per Facilitatori di SoulCollage® preparano ma non certificano. SoulCollage® Inc. e' l'unica organizzazione autorizzata a formare Facilitatori e Istruttori di SoulCollage®.

Per favore, contatta SoulCollage® Inc. per qualunque domanda riguardo all'uso del marchio registrato, (attraverso Mariabruna Sirabella per la lingua italiana).

Coloro che non hanno ancora frequentato un Corso di Formazione ma che usano i Principi di SoulCollage® nei loro incontri possono dichiarare nei materiali pubblicitari l'uso applicativo di questo metodo dando credito all'autrice Seena B. Frost, creatrice di SoulCollage®.

SoulCollage® si scrive in una parola, non due, e le carte di SoulCollage® vengono definite 'carte' e non con altri termini per evitare confusione con altri prodotti e tecniche. Per piacere leggi il *“Regolamento di SoulCollage®”* per ulteriori informazioni sull'uso del marchio registrato nelle identita' elettroniche, in pubblicazioni su SoulCollage® e in altri contesti.

\*Al piu' presto sara' disponibile una traduzione dei CD e forse anche del libro. Per il momento fa riferimento al sito [www.sirarte.com](http://www.sirarte.com) per informazioni in italiano.

### **SoulCollage Inc.**

PO Box 8051, Santa Cruz, CA 95061-8051

Tel: 831-459-6855 / Fax: 831-426-4474 - [www.soulcollage.com](http://www.soulcollage.com)